

به نام خدای قصه‌گوی قصه‌پرداز

فهرست شیوه‌نامه

یک: کلیات

دو: گروه‌بندی شرکت‌کنندگان

سه: تقسیم‌بندی سبکی در شش بخش

چهار: ملاک‌های ارزیابی قصه‌گوئی

❖ یک: کلیات

معرفی رشته مسابقه

حین بازی با عروسک‌ها، وانمود می‌کنید که آن‌ها سخن می‌گویند، راه می‌روند و فعالیت می‌کنند. هنگام بازی کردن، نیازی به آغاز، میانه و پایان ندارید. تنها چیزی که برای این کار نیاز دارید، این است که حرکت کنید و به‌جای شخصیت‌های قصه حرف بزنید و خودتان را به‌جای آن‌ها قرار دهید.

اما هنگامی که قصه می‌گویید و مخاطبانی دارید، باید از خط داستانی مشخصی پیروی کنید که آغاز، میانه و پایان داشته باشد. هنگام قصه گفتن، از جزئیات رفتارهای شخصیت‌ها، از دیدن و شنیدن، چشیدن، بوییدن و لمس کردن چشم‌پوشی نمی‌کنید. شما باید با ابزار واژه‌ها، صحنه، زمان و احساسات جاری، قصه را مانند یک تابلو پیش چشمان شنونده نقاشی کنید و جان ببخشید.

شما به‌عنوان یک قصه‌گو باید اجازه دهید تا واژه‌های قصه، بر لحن و شیوه حرکات شما اثر بگذارد؛ گویی که در آن لحظه در میان ماجرا ایستاده‌اید و در همان فضا قرار دارید. قصه‌گو به روایت تک‌تک شخصیت‌های قصه درمی‌آید و شنونده به تماشای بازی او با واژه‌ها می‌نشیند.

قصه‌گوئی یعنی با زبان و شیوه قصه‌گوئی ویژه خود، در درون قصه قرار بگیرید. تلاش نکنید که از صدا یا حرکات و رفتار یک قصه‌گوی دیگر تقلید کنید.

نخستین گام برای این‌که قصه را تعریف کنید این است که آن را بنویسید یا در ذهنتان نگارش کنید. ایده و طرح قصه می‌تواند از یک قصه‌ی قومی قدیمی گرفته‌شده باشد و یا این‌که هر منبع دیگری داشته باشد. مهم این است که شما آن را به زبان خودتان بنویسید و سپس آن‌ها به زبان و با شیوه‌های حرکت و بیان خودتان تعریف کنید.

موضوع قصه گویی:

- قصه گو در مرحله اول آزاد به انتخاب هرگونه موضوع می باشد.
- قصه گوی راه یافته به مرحله نهایی قصه ای را که در مرحله اول انتخاب کرده را در می تواند اصلاح یا تکمیل کند؛ یعنی نمی تواند قصه جدیدی را قصه گویی کند.
- ثبت نام در رشته «قصه گویی» انفرادی و در بخش «قصه نگاری» به صورت گروهی می باشد.
- تبصره (۱) محتوای قصه مغایر با فرهنگ و اصول اخلاقی و انسانی نباشد.

اهداف جشنواره قصه گویی:

- ترویج فرهنگ قصه گویی
- ایجاد انگیزه رشد و پیشرفت در کودکان و آینده سازان ایران بزرگ
- تشویق کودکان و نوجوانان به مطالعه

شرایط شرکت در مسابقه

۱. ثبت نام
۲. حضور در وبینارهای تخصصی

برنامه وبینار قصه گویی:

- نخستین جلسه: معرفی جزییات نحوه ای اجرا سبکها در هر بخش برای شرکت کنندگان
 - دومین جلسه: آموزش پایه و آشنایی مقدماتی باهنر قصه گویی
 - سومین جلسه: توصیه هایی برای علاقه مندان به شرکت در جشنواره ملی
- آموزش قوانین قصه گویی به صورت مجازی در سامانه آموزشی مجازی مورد تأیید دبیرخانه برگزار خواهد شد. دبیرخانه برای دانش آموزانی که امکان حضور در جلسات را ندارند، شرایط بازدید از فیلم وبینار تخصصی را فراهم نموده است.

۳. ارسال فیلم برای شرکت مرحله اول

در این مرحله قصه گویان آثار خود را در فضایی مناسب و با رعایت شئونات اخلاقی ضبط می نمایند و برای دبیرخانه ارسال می کنند و طبق پارامترهای ارزیابی افراد منتخب به مرحله بعد راه می یابند. شرکت کننده موظف است فیلم اصلی مسابقه را با محتویات زیر ضبط و برای دبیرخانه ارسال نماید:

مسابقات ملی ابتکارات و نوآوری دانش آموزی

چهاردهمین دوره

قصه گوئی

رده سنی :
تا دوره دوم متوسطه

- رعایت زمان دقیق در اجرای قصه گوئی در هر بخش
- شرکت قصه گو با قصه های از قبل اجرا شده در جشنواره های دیگر، در این جشنواره به شرط لحاظ موارد موضوعی فوق بلامانع است.
- اعلام نام و نام خانوادگی، نام قصه، سن، استان و شهر و روستا، گروه (الف، ب، ج، د) و بخش مدنظر شرکت کننده، حتماً بایستی در ابتدا یا انتهای فیلم به صورت کامل و واضح توسط قصه گو عنوان شود.
- اگر با میکروفون موبایل یا دوربین خانگی صدا ضبط می شود فاصله قصه گو تا دوربین حداقل باشد.
- قصه گوئی ایستاده از بالای سر تا پایین پا و قصه گوئی نشسته از بالای سر تا زیر زانو کادربندی شود.
- حتماً دوربین در موقع فیلم برداری ثابت باشد.
- حضور فرد دیگری به جای شرکت کننده در حین مسابقات به معنای حذف از مسابقات است.
- در این مرحله شرکت کنندگان باید آثار خود را بر اساس قوانین اختصاصی رشته ضبط نمایند و مستندات مورد نیاز مسابقه که طبق فرمت های در سایت مشخص شده _ پس از ثبت نام نهایی _ در سایت بارگذاری و ارسال نماید در برخی از رشته ها شرکت در آزمون هم زمان برای تمام تیم ها مشخص شده که باید طبق اطلاع رسانی دبیرخانه اعضای تیم در آزمون شرکت نماید.
- مستندات ارسالی توسط تیم داوری بررسی و بهترین تیم ها به مرحله دوم راه خواهند یافت. ملاک ارزیابی پارامترهای مشخص شده در قوانین اختصاصی هر رشته می باشد و شرایط ارزیابی برای همه تیم ها به صورت یکسان خواهد بود.

مرحله دوم:

افراد منتخب مرحله اول، در مرحله دوم، به صورت حضوری باهم رقابت می کنند.
تبصره (۴): شرایط برگزاری برای تمامی شرکت کنندگان در هر دو مرحله یکسان می باشد.

❖ دو: گروه بندی شرکت کنندگان

- دانش آموزان دبستان دوره اول (سطح الف)
- دانش آموزان دبستان دوره دوم (سطح ب)
- دانش آموزان دبیرستان دوره اول (سطح ج)
- دانش آموزان دبیرستان دوره دوم در (سطح د)

❖ سه: تقسیم‌بندی سبکی در شش بخش:

(۱) بخش قصه‌گویی عامیانه‌ی بدون ابزار

منظور برداشتی از

- قصه‌های چاپ‌شده در کتاب‌ها
- قصه‌های شنیده‌شده از مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها
- قصه‌های روایت‌شده توسط قصه‌گویان حرفه‌ای

در هر یک از سه حالت انتخاب، هدف برداشت از قصه‌های قومی و مردمی است که به شیوه سنتی روایت می‌شوند. در این نوع قصه‌گویی بدون استفاده از ابزار خاص با تکیه بر کلام و زبان بدن به روایت قصه می‌پردازیم.

زمان اجرا: از ۵ الی ۱۵ دقیقه

(۲) بخش قصه‌گویی عامیانه‌ی با ابزار

منظور برداشتی از

- قصه‌های چاپ‌شده در کتاب‌ها
- قصه‌های شنیده‌شده از مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها
- قصه‌های روایت‌شده توسط قصه‌گویان حرفه‌ای

در هر یک از سه حالت انتخاب، هدف برداشت از قصه‌های قومی و مردمی است که در این نوع قصه‌گویی روایت خلاقانه و نوآورانه با ابزار طراحی می‌شود. این ابزار می‌باید در قصه‌گویی کارکرد اجرایی داشته و لزوماً جنبه تزیینی نداشته باشد.

زمان اجرا: از ۵ الی ۱۵ دقیقه

(۳) بخش قصه‌گویی نقالانه

منظور

- اجرای قصه‌های پهلوانی و حماسی به شیوه‌های نقالی پرده‌خوانی، روح‌وضی و ... است.

زمان اجرا: نهایتاً ۱۵ دقیقه

(۴) بخش قصه‌گویی کوتاه ده تا سه

منظور

- قصه‌گویی کوتاهی است که حداقل از ۱۰ ثانیه و حداکثر ۳ دقیقه طول اجرا داشته باشد.

توجه:

قصه‌گویان بایستی زمان فیلم قصه‌گوئی خود را فقط در یک بخش تنظیم کنند. یا در بخش ۱۰ ثانیه تا ۳ دقیقه و یا در بخش ۵ تا ۱۵ دقیقه. برای آشنایی با نمونه‌ها می‌توانید به سایت آپارات انجمن تخصصی قصه‌گویان سروش (https://www.aparat.com/ghessagooyan_soroosh) مراجعه کنید و قصه و قصه‌گوئی را مشاهده بفرمایید.

۵) بخش قصه‌نگاری

منظور

- کتاب سازی از یک روایت خلاقانه توسط یک تیم دو نفره است. به‌اندازه شش تا پانزده صفحه باشد. مسلماً قطع کتاب متناسب با قصه و تصویرگری به انتخاب گروه می‌باشد و در داوری لحاظ خواهد شد.

چهار: ملاک کلی ارزیابی قصه‌گوئی و قصه‌نویسی

معرفی ملاک‌ها صرفاً برای آشنایی شرکت‌کننده با این هنر و توجه به معیارهای کلی است و قطعاً فرم داوری به‌صورت تخصصی، متناسب با شرایط جشنواره تنظیم و با ملاک‌های جزئی‌تری در اختیار هیات داوران قرار خواهد گرفت. لازم به ذکر است وبینارهای تخصصی در اجرای بهتر قصه‌گوئی شما مؤثر است.

<p>۱. راحتی قصه‌گو در اجرای قصه‌گوئی با لحاظ موارد ذیل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حفظ آرامش • از بر نکردن قصه • تسلط بر استرس <p>۲. رعایت زمان در نظر گرفته‌شده در هر بخش</p> <p>۳. تطابق قصه با ارزش‌های ایرانی اسلامی با موضوع آزاد</p> <p>۴. انتخاب یک قصه جذاب که حاوی موارد ذیل باشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> • میزان حادثه‌مندی قصه • تناسب قصه با گروه سنی کودک یا نوجوان 	<p>بخش قصه‌گوئی</p>
---	-------------------------

مسابقات ملی ابتکارات و نوآوری دانش آموزی

چهاردهمین دوره

قصه گوئی

رده سنی :
تا دوره دوم متوسطه

<p>۵. توجه و استفاده به اندازه از لهجه و اصطلاحات محل سکونت قصه گو در قصه و قصه گوئی</p> <p>۶. انتخاب لباس مناسب با توجه به مواردی نظیر رنگ، زیبایی، راحتی، حجاب و مدل</p> <p>۷. تسلط بر ادای صحیح کلمات</p> <p>۸. تسلط بر لحن متناسب قصه</p> <p>۹. توانایی قصه گو در «تبدیل متن به قصه گوئی نه قصه خوانی»</p> <p>۱۰. در نظر گرفتن «مقدمه» و «پایان بندی کوتاه» برای قصه بنابر نظر قصه گو</p>	
---	--

<p>۱. با توجه به شیوه نامه، در این بخش فقط آثار گروهی مورد داوری قرار می گیرند، نه آثار انفرادی</p> <p>۲. خلق قصه توسط اعضای گروه صورت گرفته باشد نه از کتاب و مجله و اینترنت و...</p> <p>۳. تناسب قصه ای ابداعی با گروه سنی</p> <p>۴. جذابیت و کشش قصه</p> <p>۵. تناسب قطع انتخابی کتاب با گروه سنی، حجم کتاب و موضوع قصه</p> <p>۶. استفاده از تکنیک های مختلف نقاشی و کولاژ برای خلق تصاویر بلامانع است.</p> <p>۷. جذابیت صفحه آرایبی و کادربندی متن با تصاویر</p> <p>۸. جذابیت طرح جلد</p> <p>۹. جذابیت عنوان کتاب</p> <p>۱۰. صفحه ای مختص آغاز کتاب: مزین «به نام خدا»</p> <p>۱۱. در نظر گرفتن صفحه ای مختص مشخصات پدیدآورندگان اثر (عناوین شناسنامه ای کتاب طبق کتاب های چاپ شده در بازار نشر باشد).</p> <p>۱۲. تمیزی و پیراستگی اثر</p> <p>۱۳. استحکام شیرازه بندی کتاب</p> <p>۱۴. شماره بندی صفحات کتاب</p> <p>۱۵. متن و تصاویر متناسب با ارزش های ایرانی اسلامی باشد.</p>	<p>بخش قصه نگاری</p>
---	------------------------------

مسابقات ملی ابتکارات و نوآوری دانش آموزی

چهاردهمین دوره

قصه گویی

رده سنی :
تا دوره دوم متوسطه

وبینارهای آموزشی

وبینار آموزشی این رشته به صورت مجازی در سامانه آموزشی مجازی مورد تأیید دبیرخانه برگزار خواهد شد.

نحوه شرکت در جشنواره

ثبت نام در مسابقات ابتکارات و نوآوری دانش آموزی به آدرس الکترونیکی www.siccup.ir پس از ثبت نام، ارسال آثار مرحله اول بر اساس اطلاعیه دبیرخانه مسابقات.